



XII LEGISLATURA V COMMISSIONE PERMANENTE

(Affari istituzionali e statutari, forma di governo, elezioni, disciplina del referendum, autonomie locali, usi civici, rapporti esterni e con l'Unione europea, organi di garanzia, beni e attività culturali, identità linguistiche, spettacoli e manifestazioni, attività sportive, corregionali all'estero)

Verbale n. 145
Seduta del 24 gennaio 2023

Consigliere	Presente	Sostituito da
BERNARDIS Diego, Presidente	Sì	
DI BERT Mauro, Vicepresidente	Sì	
HONSELL Furio, Vicepresidente	Sì	
TOSOLINI Lorenzo, Segretario	Sì	
BIDOLI Giampaolo	Sì	
CAPOZZELLA Mauro	Sì	
CENTIS Tiziano	Sì	
DAL ZOVO Ilaria	Sì	
GHERSINICH Giuseppe	No	BERNARDIS Diego
IACOP Franco	Sì	
LIPPOLIS Antonio	Sì	
MATTIUSSI Franco	No	DI BERT Mauro
PISANI Marko	Sì	
POLESELLO Simone	No	BERNARDIS Diego
RUSSO Francesco	Sì	
SIBAU Giuseppe	No	DI BERT Mauro
SLOKAR Danilo	Sì	
ZANON Emanuele	No	

Sono presenti:

Pierpaolo Roberti, assessore alle autonomie locali, funzione pubblica, sicurezza, immigrazione; assessore a Cultura e Sport, Tiziana Gibelli, Anna Del Bianco

Ordine del giorno

Ore 9.30

ore 9.30, presso l'Aula consiliare:

1. Illustrazione del disegno di legge n. 191 "Norme urgenti in materia di autonomie locali e funzione pubblica".

ore 10.30 (al termine della seduta della I Commissione che esprimerà il parere sul ddl n. 191):

2. Esame del disegno di legge n. 191.

a Gorizia, alle ore 14.30, presso la sala consiliare del palazzo sede dell'ex Provincia di Gorizia, in Corso Italia n. 55, con all'ordine del giorno:

3. Audizione in merito alle attività svolte e a quelle programmate in vista del progetto transfrontaliero "Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025" dei seguenti soggetti:

Sindaco di Gorizia Rodolfo ZIBERNA

Assessore alla cultura di Gorizia Fabrizio ORETI

Sindaco di Nova Gorica Samo TUREL

Presidente del GECT Paolo PETIZIOL

Direttore del GECT Romina KOCINA

Direttore di Zavod GO!2025 per Nova Gorica Goradz BOŽIČ

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia Alberto BERGAMIN

Presidente della Camera di Commercio della Venezia Giulia Antonio PAOLETTI

Direttore generale ERPAC Anna DEL BIANCO

Direttore generale di PromoTurismo FVG Antonio BRAVO

Punto 1 dell'ordine del giorno

Ore 9.40

Nell'Aula del Consiglio regionale, verificata la presenza del numero legale, il Presidente BERNARDIS dichiara aperta la seduta. Il verbale n. 144, messo a disposizione, in assenza di osservazioni, sarà considerato approvato al termine della seduta. Introduce brevemente il primo punto all'ordine del giorno e passa la parola all'assessore Roberti per l'illustrazione del disegno di legge n. 191.

L'assessore ROBERTI illustra il disegno di legge n. 191 che reca norme in materia di autonomie locali e di funzione pubblica che prevedono: la procedura applicabile al Comune di Pagnacco per far parte della Comunità collinare del Friuli, l'inserimento della viabilità tra le funzioni esercitate dagli Enti di decentramento regionale (EDR), la modifica degli oggetti relativi a interventi di sviluppo concertati tra Regioni ed enti locali, la semplificazione della procedura di controllo dei bilanci degli enti locali tramite indicatori di stabilità finanziaria, il limite di un unico incarico che i revisori non esperti possono assumere in un organo di revisione collegiale. L'articolo 7 intende risolvere la situazione dell'inquadramento contrattuale dei dipendenti degli uffici stampa e comunicazione operanti nella pubblica amministrazione, ai quali è attualmente applicato il contratto nazionale privatistico di lavoro giornalistico, dando loro la possibilità di continuare a beneficiare degli aspetti migliorativi di quest'ultimo nel momento in cui sarà introdotto il contratto giornalistico pubblico di comparto. L'articolo 9 consente ai Comuni con determinate caratteristiche, di avvalersi anche dell'attività lavorativa dei dipendenti regionali.

L'assessore illustra quindi l'emendamento 6 bis.1 (allegato 2), introduttivo dell'articolo 6 bis, che modifica l'oggetto di un intervento riguardante una scuola che sarà demolita e ricostruita, anziché adeguata alle norme antisismiche.

Interviene il consigliere HONSELL, il quale esprime contrarietà alla possibilità prevista per Pagnacco di far parte della Comunità collinare, motivando per aspetti socio-assistenziali e per considerazioni sullo sviluppo dell'hinterland di Udine, inoltre chiede se la normativa prevista per i giornalisti è condivisa dai sindacati.

Il consigliere DI BERT apprezza invece la normativa illustrata ritenendola necessaria; il consigliere Russo si sofferma sulle difficoltà che riscontrano i comuni.

L'assessore ROBERTI, in sede di replica, ricorda che la richiesta del comune di Pagnacco risale al 2016, inoltre fornisce chiarimenti sulla concertazione e in merito alla situazione dei giornalisti per i quali si aprirà la trattativa per il loro contratto.

Sul tema è intervenuto anche Lorenzo Tosolini (Lega), ricordando che "già quando la Regione aveva definito i confini delle Unioni territoriali intercomunali (UTI) il Comune di Pagnacco aveva chiesto di essere spostato in Comunità collinare".

Il consigliere HONSELL ribadisce la sua contrarietà alle disposizioni su Pagnacco, sulle modifiche degli interventi previsti nella concertazione, sui giornalisti.

Il consigliere TOSOLINI interviene sulle vicende riguardanti Pagnacco, sostenendo la possibilità di adesione del comune alla Comunità collinare.

Dopo l'intervento dell'assessore ROBERTI, il quale ribadisce le argomentazioni a sostegno della normativa in esame sugli enti locali e la funzione pubblica, il Presidente BERARDIS sospende i lavori che riprenderanno al termine della seduta della I Commissione permanente, riunita per esprimere il parere sul disegno di legge n. 191. Sono le ore 10.15.

Punto 2 dell'ordine del giorno

ore 10.26

Il Presidente BERNARDIS dichiara riaperta la seduta e comunica che la I Commissione ha espresso parere favorevole sulla parte del disegno di legge n. 191 di sua competenza.

Aperto il dibattito, interviene il consigliere HONSELL, esprimendo insoddisfazione per i motivi già esposti sulle norme riguardanti il comune di Pagnacco, la concertazione, la questione dei giornalisti, su cui chiede un approfondimento.

Il consigliere CENTIS chiede un chiarimento sull'articolo 2, subito fornito dall'assessore ROBERTI, che spiega trattarsi di una modifica meramente formale.

Il consigliere IACOP critica le modifiche dell'oggetto dell'assegnazione dei contributi, perché determinerebbero poca trasparenza nei criteri di scelta e si sofferma inoltre sul problema della scarsità di personale nei comuni.

Dopo la replica dell'assessore ROBERTI sui temi dibattuti, il Presidente BERNARDIS pone in votazione gli articoli del disegno di legge n. 191.

Gli articoli da 1 a 6, posti in votazione singolarmente e nell'ordine, sono approvati a maggioranza.

L'emendamento giuntale 6 bis.1, posto in votazione, è approvato a maggioranza.

Gli articoli da 7 a 10, posti in votazione singolarmente e nell'ordine, sono approvati a maggioranza.

Posto in votazione nel suo complesso, il disegno di legge n. 191 è approvato a maggioranza.

La Commissione nomina relatore di maggioranza il Presidente Bernardis. Preannunciano la presentazione di relazioni di minoranza i consiglieri HONSELL e PISANI.

La Commissione stabilisce che le relazioni dovranno essere depositate entro le ore 12.00 di lunedì 30 gennaio 2023.

Punto 3 dell'ordine del giorno

ore 14.30

Il Presidente BERNARDIS, riunita la V Commissione a Gorizia, presso la sala consiliare del palazzo sede dell'ex Provincia di Gorizia, dichiara riaperta la seduta. Sostiene che la seduta odierna della V Commissione è un'ulteriore opportunità per divulgare e far conoscere l'importantissimo evento GO! 2025, non solo per Gorizia, ma per tutto il Friuli Venezia Giulia.

Introduce quindi le audizioni in merito alle attività svolte e a quelle programmate in vista del progetto transfrontaliero "Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025", ricordando che il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha recentemente citato come esempio virtuoso Nova Gorica e Gorizia, che insieme sono divenute Capitale europea della cultura nel 2025. Ringrazia quindi i partecipanti all'audizione e, in particolare, i sindaci delle città di Gorizia e Nova Gorica, che saranno gli ambasciatori di questo progetto, da considerare un riferimento per una nuova integrazione europea.

Cede la parola al consigliere Iacop che, con il gruppo del PD, ha richiesto lo svolgimento delle audizioni sul tema odierno.

Il consigliere IACOP ribadisce la necessità di fare ora la sintesi per un appuntamento così importante, per le sue potenzialità. Chiede informazioni sul cronoprogramma di sviluppo delle opere, su chi le porterà avanti, sulla strategia congiunta, gli investimenti e le tempistiche.

Il sindaco di Gorizia, ZIBERNA, rimarca che non si tratta di una battaglia politica e che tutti lavorano insieme per questa Capitale europea che è della Slovenia, ma che è coinvolta Gorizia. Riconosce le molteplici difficoltà nel percorso, ma assicura che saranno superate: riferisce che una governance a cavallo di un confine presenta storie, culture e sensibilità diverse, ma anche leggi e amministrazioni diverse delle quali tenere conto, ad esempio le norme urbanistiche italiane sono diverse da quelle slovene.

Anche il sindaco di Nova Gorica, Samo TUREL, pone l'accento sull'evento che costituisce "un'opportunità unica e straordinaria"; riferisce che il Governo sloveno ha riconosciuto il Progetto di interesse nazionale, mentre le problematiche legate ai diversi obblighi normativi possono diventare un valore da affrontare congiuntamente.

L'assessore GIBELLI riferisce che la Regione Friuli Venezia Giulia ha stanziato 48 milioni di euro a supporto di GO! 2025, a cui vanno aggiunti i 20 milioni di euro destinati alla riqualificazione di Borgo Castello; riconosce che lo sforzo fatto inizia ora a essere ripagato anche in termini di operatività, dopo un avvio non molto fluido; sostiene che l'evento costituisce un'opportunità irripetibile, trattandosi della prima capitale europea transfrontaliera e di un evento che abbraccerà l'intero anno. Spiega che c'è un programma ben definito: il Bid Book, implementabile

ma non modificabile, che le realtà culturali hanno risposto con ben 300 eventi nel 2022 e che anche quest'anno sapranno ripetersi; precisa che l'evento è di Nova Gorica, ma senza l'apporto di Gorizia, il percorso sarebbe stato molto più accidentato. Riferisce che non è stata realizzata dalla Regione una struttura ad hoc perché le regole slovene imponevano un certo percorso, che il Comune di Gorizia sta operando bene con tre assessori coordinati: Fabrizio Oreti, Luca Cagliari e Sarah Filisetti e che, al momento, i tempi risultano rispettati.

Il direttore del Gruppo europeo di cooperazione territoriale (GECT), Romina KOCINA, espone i contenuti di una relazione, messa a disposizione, che fa il punto di quanto fatto in un anno di attività; spiega che, dopo la nascita di Zavod, l'ente sloveno, nato per poter raccogliere i fondi pubblici di Lubiana, la programmazione vera e propria è iniziata nella seconda parte del 2022, senza grandi ritardi. Spiega che il GECT è competente per le infrastrutture e lo Zavod per il programma.

Il direttore di Zavod GO, Gorazd BOŽIČ conferma un "budget da 23 milioni: 10 dal ministero sloveno, 5 dal Comune di Nova Gorica, 3 dalla Regione Friuli Venezia Giulia e 5 da reperire ancora con partenariati privati, Comuni del territorio ed eventuali aiuti europei.

Anche il responsabile del programma di Zavod, Stojan PELKO, rimarca come "Nova Gorica non avrebbe avuto chance di vincere senza la collaborazione con Gorizia" e apprezza la capacità dimostrata da Nova Gorica di andare oltre il confine, per aprirsi verso la cultura italiana, al fine di realizzare un programma d'eccellenza, anche in un'ottica di sostenibilità.

Il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Alberto BERGAMIN, riferisce che la Fondazione ha ritenuto di accompagnare le Istituzioni nella sfida; ricorda le progettualità messe in campo e annuncia di voler realizzare un parcheggio per i visitatori al Parco Viatori.

PERESIN in rappresentanza della Camera di commercio della Venezia Giulia, riferisce che, in collaborazione con Carigo, è stato prodotto un corposo master plan per analizzare gli scenari.

Marco PADRINI, direttore regionale della Direzione centrale infrastrutture e territorio, e Antonio BRAVO, direttore di PromoTurismo FVG, riferiscono su tempistiche e attività di competenza.

Il direttore generale dell'Ente regionale Patrimonio culturale (Erpac), Anna DEL BIANCO, ripercorre un anno di contatti per delineare gli obiettivi, le scadenze e le competenze.

Intervengono i consiglieri MORETTI che esprime soddisfazione per i temi chiariti e chiede di conoscere gli interventi concreti previsti in città e sul territorio, CAPOZZELLA invita "a remare tutti nella stessa direzione", chiedendo però "quale ruolo può avere Pordenone", HONSELL si sofferma sul Bid Book, sui parchi scientifici e tecnologici, PISANI cita la piazza Transalpina, definendo Go! 2025 "un'occasione unica per la minoranza slovena in Fvg, ma anche per quella italiana in Slovenia".

Dopo le repliche del sindaco ZIBERNA, del direttore di Zavod GO BOZIC, il responsabile del programma di Zavod PELKO, e in fine dell'assessore GIBELLI, il Presidente BERNARDIS dichiara chiusa la seduta.

Conclusi i lavori, il Presidente BERNARDIS dichiara chiusa la seduta.

Allegati:

1. Deleghe
2. Emendamento al ddl n. 191
3. Report gennaio 2023 GO!2025
4. Slide GO!2025

IL PRESIDENTE
Diego BERNARDIS

IL CONSIGLIERE SEGRETARIO
Lorenzo TOSOLINI

LA VERBALIZZANTE
Elena GASPARIN

A RESPONSABILE DELEGATA DI P.O.
Anna LEONE

Al Sig. Presidente

della V^a Commissione consiliare

SEDE

Trieste, 24/01/2023

Oggetto: Seduta V^a Commissione del 24/01/2023

Il sottoscritto Consigliere regionale GIUSEPPE GHERSINICH
componente della V^a Commissione consiliare,

DELEGA

Il Consigliere regionale DIEGO BERNARDIS, componente della V^a
Commissione consiliare, a rappresentarlo e a esprimere il conseguente voto nelle sessioni
di data odierna.

(In) fede.

F.to Ghersinich



GRUPPO CONSILIARE REGIONALE
FORZA ITALIA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

Trieste, 23 gennaio 2023

Al Presidente della V Commissione
Diego Bernardis

e, p.c.

Al Segretario generale
Stefano Patriarca

LORO SEDI

Oggetto: sostituzione componente ex art. 28, comma 2, Regolamento interno.

Con la presente si comunica, ai sensi dell'articolo 28, comma 2, del Regolamento interno del Consiglio regionale, che il sottoscritto Consigliere Franco Mattiussi sarà sostituito dal collega Consigliere Mauro Di Bert, per la V Commissione convocata in data 24 gennaio 2023.

Distinti saluti

Franco Mattiussi
Consigliere regionale FI

AL. 24/01/2023
h. 10.30

Al Sig. Presidente
della V^e Commissione consiliare
SEDE

Trieste, 24/01/2023

Oggetto: Seduta V^e Commissione del 24/01/2023

Il sottoscritto Consigliere regionale SIMONE POLESSELLO
componente della V^e Commissione consiliare,

DELEGA

Il Consigliere regionale DIEGO BERNARDIS, componente della V^e
Commissione consiliare, a rappresentarlo e a esprimere il conseguente voto nelle sessioni
di data odierna.

In fede.

F.to Polesello



Gruppo consiliare regionale

Progetto FVG per una Regione Speciale/AR

Io sottoscritto Giuseppe Sibau delego il consigliere Mauro Di Bert a rappresentarmi, anche per quanto riguarda la votazione, nella seduta della V Commissione, convocata per il giorno 24/01/2023.

Cordiali saluti

F.to Sibau

Trieste, 24 gennaio 2023

AL 24/01/2023
61.10.33

DDL n. 191

<<Norme urgenti in materia di autonomie locali e funzione pubblica >>

Proponente: Giunta regionale

Emendamento modificativo

Dopo l'**articolo 6** del Capo II è inserito il seguente Capo

<<Capo II bis

Interventi locali per il rilancio

Art. 6 bis

(Modifica all'articolo 10 della legge regionale 13/2022)

1. Al comma 40 dell'articolo 10 della legge regionale 5 agosto 2022, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26) le parole <<miglioramento sismico sulla>> sono sostituite dalle parole <<demolizione e ricostruzione della>>. >>

Nota a commento

La modifica che si propone è finalizzata a riformulare parzialmente l'oggetto di un finanziamento previsto dalla legge di assestamento 2022 nell'ambito degli interventi locali per il rilancio, su una scuola del Comune di Castions di Strada, al momento non correttamente descritto nel dettaglio e che così come al momento vigente potrebbe causare confusione con altro finanziamento assegnato al citato Comune a valere sulle risorse del PNRR. Rimangono invariati la Missione, il Programma e il Titolo, già codificati nella succitata legge di assestamento.

La norma non comporta oneri finanziari per il bilancio regionale

GO! 2025 NOVA GORICA GORIZIA

Nova Gorica – Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025 GO! 2025

Report gennaio 2023

Introduzione

La Capitale Europea della Cultura è il titolo più prestigioso nel campo della cultura, assegnato dalla Commissione Europea alle città sin dal 1985. Per il 2025 sono state nominate due città: Nova Gorica insieme a Gorizia per la Slovenia e Chemnitz per la Germania.

In data 25 maggio 2019 il Comune di Nova Gorica e il Comune di Gorizia hanno formalmente sottoscritto l'Accordo di collaborazione alla candidatura per la Capitale europea della cultura 2025. Con l'Accordo i due comuni hanno condiviso il desiderio di creare sul proprio territorio comunità aperte, creative e competitive, capaci di offrire ai propri cittadini e ai potenziali nuovi cittadini un'alta qualità di vita, opportunità di sviluppo e successo. Il GECT GO, all'uopo istituito insieme anche al Comune di Sempeter-Vrtojba e dotato di competenza sul territorio delle tre città che lo hanno fondato, è stato allora individuato quale soggetto ideale per la gestione della Capitale Europea della Cultura avendo già dimostrato capacità e competenza nella gestione di grandi progetti ed investimenti transfrontalieri.

In data **18 dicembre 2020** la candidatura di Nova Gorica, in collaborazione con Gorizia, è stata nominata quale vincitrice del titolo di **Capitale europea della Cultura 2025 – GO! 2025**.

La Capitale Europea della Cultura GO! 2025, con slogan GO! BORDERLESS, è una storia in cui memorie passate e visioni del futuro si mescolano per concretizzarsi in una strategia culturale efficace che contribuirà al miglioramento della qualità della vita dei cittadini non solo dell'intera area di confine, ma che diventa occasione di promozione e di sviluppo del tessuto creativo e culturale delle intere regioni Friuli Venezia Giulia e Primorska. Si tratta di un'occasione unica per collegare attraverso l'impegno culturale tutte le potenzialità delle due città di frontiera e del territorio in un unicum turistico, culturale, economico, formativo e infrastrutturale, che consentirà di aumentare lo sviluppo economico e gli investimenti e quindi ad attirare sia turisti culturali come migliorare la qualità della vita degli abitanti attuali e futuri.

Implementazione

Il GECT GO, oltre ad aver coordinato con successo tutto il processo di candidatura, è stato individuato quale soggetto attuatore (c.d. implementing body) per la Capitale europea della cultura 2025 nel libro di candidatura GO! Borderless (c.d. bid book), che

è a tutti gli effetti un accordo formale con la Commissione europea per l'attuazione della Capitale.

A seguito di approfondimenti con il Ministero della Cultura sloveno, **nel corso del 2021**, è stato necessario modificare la struttura di attuazione del progetto in quanto il Ministero della Cultura sloveno ha deciso che il vincitore del titolo, ovvero il Comune di Nova Gorica, sarà il destinatario dei fondi di bilancio della Repubblica di Slovenia da parte del Ministero della Cultura e che dovrà istituire pertanto un nuovo ente pubblico per l'attuazione dei programmi nell'ambito del progetto.

L'ente pubblico **Zavod GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture, Nova Gorica** è stato pertanto istituito dal Comune di Nova Gorica nell'ottobre 2021 e iscritto al registro ufficiale il 13 dicembre 2021. Lo Zavod GO! 2025 è stato istituito allo scopo di gestire, pianificare, preparare, organizzare e attuare il progetto Capitale Europea della Cultura 2025 per tutta la durata del progetto stesso. Nello svolgimento dei suoi compiti, lo Zavod GO! 2025 collabora, come da propria previsione statutaria, con il GECT GO.

I due Enti hanno individuato le attività proprie di ciascuno nell'ambito della realizzazione di ECOC2025 nonché tutte le attività trasversali e condivise al fine di coordinare l'attuazione congiunta della Capitale. E' stato inoltre concordato che al termine delle attività e alla conclusione della Capitale, sarà il GECT GO a garantire l'impatto di lungo termine e la legacy del progetto negli anni a seguire.

Nel corso del 2022, con la nomina dei Direttori dei due Enti, sono stati meglio definiti i compiti ed i ruoli di Zavod GO! 2025 e GECT GO nell'implementazione del progetto ECOC2025.

La suddivisione delle attività, definita anche in un accordo scritto tra i due enti, può essere ricapitolata come segue:

- Sono di competenza del **GECT GO** le attività relative al Logo GO! 2025 (registrazione, utilizzo, sviluppo immagine grafica coordinata, sviluppo e applicazione del brand), la gestione del fondo per piccoli progetti nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027 (Small Project Fund - SPF), la creazione e gestione della piattaforma GO! 2025 Borderless Wireless e la comunicazione e organizzazione di eventi sul territorio italiano, le relazioni con la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, il Comune di Gorizia ed i partner italiani della Capitale, la riqualificazione della piazza Transalpina / trg Evrope con la costruzione dell'edificio sul confine e la legacy del progetto.
- Sono di competenza dello **Javni Zavod GO! 2025** le attività relative alla gestione del programma bid book (produzione, esecuzione, adattamenti, contatti con gli artisti, marketing), il loro monitoraggio e il coordinamento per gli incontri di monitoring con la Commissione; il coordinamento del Centro per pratiche creative Xcenter, la gestione del coordinato di immagine e del brand GO! 2025 in relazione al programma; la gestione della comunicazione e organizzazione degli eventi sul territorio sloveno, le relazioni con il Governo della Repubblica di Slovenia, il Comune di Nova Gorica e i partner sloveni della Capitale.

- Le altre **attività trasversali** tra i due Enti (p.es. partecipazione ad eventi divulgativi di carattere internazionale, tavoli di lavoro bilaterali, incontri mirati con beneficiari e/o proponenti locali, nazionali e/o internazionali) vengono concordate e coordinate tra le parti di volta in volta al fine di prevedere ove possibile la partecipazione di rappresentanti di entrambi i due enti.
- I due Enti hanno predisposto un **sistema di coordinamento** interno e condiviso l'organigramma di GO! 2025, in particolare per garantire un approccio univoco alle attività nonché il costante scambio di informazioni necessario allo svolgimento delle attività da parte del personale e gli esperti di ambedue le parti che compongono il Team GO! 2025 (Zavod GO! 2025 e GECT GO).

Le attività specifiche ed il relativo piano finanziario sono concordate annualmente tra i due Enti, che svolgono le attività in base a quanto definito dall'accordo tra le parti, coprendo i costi delle proprie attività con i fondi a propria disposizione.

Principali attività

Logo e immagine grafica GO! 2025: il GECT ha gestito il bando per la realizzazione del nuovo logotipo / brand di GO! 2025. Il bando è stato avviato nel 2021 e poi ripetuto nel 2022 in quanto nella prima edizione la Commissione non ha giudicato nessuna delle 51 proposte pervenute adatta a rappresentare la Capitale europea della cultura 2025. L'individuazione del logo ha suscitato molto interesse da parte degli operatori che tradotto in numeri significa oltre 3.500 visitatori unici sul sito da tutto il mondo, circa 90 registrazioni e 67 proposte grafiche presentate.

Le proposte sono state valutate da una commissione di esperti formata da Karl Stocker, storico, direttore di mostre, capo del dipartimento Exhibition Design e Information Design presso l'Università di Scienze Applicate di Graz, professore presso l'Università di Graz (dal 1988) e all'Università di Kassel 1996/97, fondatore e direttore di Bisdato Exhibition & Museum Design dal 1990, autore/curatore di libri e contributi scientifici, responsabile di progetti di ricerca scientifica, direttore di mostre, ambasciatore di Graz UNESCO City of Design; Antonio Bravo, direttore generale di PromoTurismoFVG; Kaja Širok, storica, direttrice museale e ricercatrice; Ettore Concetti, graphic designer e vincitore del concorso per il logo di Matera Capitale Europea della Cultura 2019; Maja Murenc, l'allora communication manager.

Sono risultati vincitori in forma associata Michele Pastore, Giulia Bardelli e Andrea Guccini dello Studio But Maybe di Bologna, che hanno sviluppato anche il concept di "Una scrittura per Nova Gorica – Gorizia 2025".

Sempre nell'ambito dell'immagine grafica si è proceduto a stilare un regolamento sull'utilizzo del Logo e si è iniziata la procedura di registrazione del logo e dello slogan GO! Borderless a livello EU.

Piattaforma GO! 2025 Borderless Wireless: il GECT GO ha iniziato nel corso del 2022 l'analisi preparatoria per attivare la procedura di gara per la realizzazione del portale

che sarà la vetrina web di GO! 2025. L'avvio della gara è previsto per il mese di febbraio 2023.

Programma culturale: nel corso del 2022 il Bid-Book è stato oggetto di attenta rilettura e revisione al fine di essere adeguato alla fase di realizzazione. I soggetti proponenti dei progetti in esso contenuti quindi sono stati interrogati per definire in maggior dettaglio le attività, il partenariato ed il budget necessario. Zavod GO! 2025 ha sottoscritto gli accordi di finanziamento con i progetti del BidBook pronti ad essere avviati e per ciascun progetto è stato assegnato un project manager di riferimento facente parte del Team GO! 2025 al fine di garantire il monitoraggio costante sull'attuazione delle attività.

Bando Zavod GO!2025 per la co-organizzazione di eventi nel 2022. L'obiettivo del bando pubblicato a giugno 2022: favorire l'organizzazione di eventi, o insiemi di eventi, attività o progetti nel campo della cultura e dell'arte (preferibilmente) e attività che incoraggiano la partecipazione civica. I proponenti potevano essere organizzazioni non governative con sede in un luogo che fa parte dell'area inclusa ECOC. I soggetti già inclusi nel bid book non potevano presentare domanda. Il GECT GO ha supportato la promozione del bando, partecipato attivamente nel processo di selezione, gestione e rendicontazione.

Fondo per piccoli progetti/Small project fund: nell'ambito del programma Interreg Italia-Slovenia 2021-2027, il GECT GO è stato individuato come soggetto gestore del fondo per piccoli progetti Interreg destinato ad accompagnare il territorio dell'area programma verso l'obiettivo di Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025 finanziando piccoli progetti a supporto dello sviluppo dell'attrattività territoriale turistico-culturale. Il primo bando sarà avviato nei primi mesi del 2023.

Tavolo bilaterale Italia-Slovenia: su coordinamento della RAFVG è stato istituito un tavolo bilaterale Italia- Slovenia per affrontare, discutere e risolvere tutte le questioni corollarie relative alla gestione di ECOC 2025 che coinvolgono direttamente ed indirettamente entrambi i Paesi: trasporti, logistica, ricettività, cultura, urbanistica. Nel corso del 2022 si sono tenuti diversi incontri bilaterali con cadenza bimestrale a cui Zavod GO! 2025 e GECT GO hanno partecipato attivamente. Tra gli incontri principali si menziona la tavola rotonda a Nova Gorica alla presenza del ministro sloveno per le politiche di coesione Aleksander Jevsek tenutosi il 5 settembre 2022. Al ministro è stato presentato il piano di sviluppo urbanistico transfrontaliero congiunto con particolare focus sul progetto di riqualificazione della piazza Transalpina e dell'edificio sul confine.

Progetto di riqualificazione della piazza Transalpina e dell'edificio sul confine: la soluzione selezionata al concorso internazionale di architettura per la risistemazione della piazza Transalpina si è rivelata non direttamente attuabile. E' stato necessario richiedere al Raggruppamento Temporaneo di Professionisti italo-sloveno incaricato a inizio 2022 di formulare tre varianti progettuali realizzabili. Tra le varianti proposte, le

due amministrazioni (Gorizia e Nova Gorica) hanno espresso la preferenza per la seconda che è stata utilizzata come base per l'avvio della procedura (settembre 2022) di scelta dell'operatore del servizio di progettazione definitiva ed esecutiva dell'opera "Riqualficazione della piazza Transalpina/Trg Evrope, nell'ambito di Nova Gorica-Gorizia capitale europea della cultura 2025". La procedura negoziata per la scelta del progettista è tutt'ora in corso.

I fondi necessari per la realizzazione dell'investimento sono stati previsti nell'Agenda urbana transfrontaliera delle due città (POR-FESR FVG e PON-FESR sloveno) inserendo l'intervento nelle strategie urbane sostenibili delle due città.

Monitoraggio: la maggior parte delle attività di monitoraggio si è concentrata nella preparazione di rapporti di monitoraggio scritti e video o relazioni sullo stato di avanzamento per la commissione internazionale. La data della prima relazione e della prima riunione (7/10/2021) è stata leggermente anticipata rispetto a quanto previsto. La riunione si è svolta con successo. La successiva riunione di monitoraggio, inizialmente prevista per la metà del 2022, è stata posticipata e si svolgerà presumibilmente nella prima metà del 2023.

ECOC Family: al fine di accrescere le competenze e conoscenze interne a Zavod GO! 2025 e GECT GO, stretti e continui sono stati i rapporti e scambi con le altre capitali Europee (passate e presenti) nell'ambito della rete delle ECOC family promossa dalla CE per favorire il regolare scambio di buone prassi e di informazioni su procedure, strategie e misure finanziarie.

Tra le collaborazioni più strette e costanti: Rijeka (Capitale Europea della Cultura 2020, fa parte del Team GO! 2025 come consulente esterno Ivan Sarar capo del Dipartimento della Cultura del Comune di Rijeka e co-creatore di Rijeka ECOC 2020), Matera (Capitale Europea della Cultura 2019), Novi Sad (Capitale Europea della Cultura 2022), Chemnitz (Capitale Europea della Cultura 2025, insieme a Nova Gorica-Gorizia).

Eventi: sono stati inoltre organizzati numerosi eventi sul territorio per introdurre e far conoscere la Capitale Europea della Cultura (cosa significa, quali opportunità porta con sé per il territorio) al fine di facilitare la messa in rete degli interlocutori culturali, in primis, e poi anche la cittadinanza.

Tra gli eventi principali si ricordano:

- 05-08.04.2022 - Le giornate di studio con il team di Matera 2019, tra le quali l'incontro pubblico GO! 2025 FOR BUSINESS: NUOVI PERCORSI DI SVILUPPO ATTRAVERSO LA CULTURA - L'esperienza ECoC di Matera 2019 per le forze economiche della città e del territorio.
- 6 maggio 2022 – partecipazione al salone del Libro di Torino in collaborazione con RAFVG e Promoturismo FVG per presentare Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025
- 09.05.2022: Giornata dell'Europa per i giovani, concerto in Transalpina
- 04.07.2022: presentazione nuovo logo GO! 2025, casa Morassi, Borgo castello

- 8-12 luglio 2022 – Chemnitz: incontro tecnico politico tra le due Capitali Europee della Cultura nominate per il 2025 (partecipanti: entrambi i sindaci di Nova Gorica e Gorizia con il Team GO! 2025).
- 15 – 16 luglio 2022: partecipazione a Ulysse Fest di Pesaro per presentare Nova Gorica - Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025
- 16-16 settembre 2022: Incontro tecnico del Team GO! 2025 presso il XCenter per la collaborazione con Chemnitz 2025.
- 28-30.09.2022: evento in collaborazione con Associazione Mitteleuropa: XVIII Forum Internazionale dell'Euroregione Aquileiese *DAL FILO SPINATO AL FILO DELLA STORIA*, "MITTELEUROPA: MANY CAPITALS, ONE DESTINY" e "EUROPEAN CULTURAL JUNCTIONS", Udine, Gorizia, Nova Gorica
- 03.10.2022: conferenza stampa per presentazione Barraonda team, barca ufficiale di GO! 2025 alla Barcolana, Transalpina, Gorizia
- 19.10.2022: evento co-organizzato con Forum italo-sloveno di Lubiana, GO! 202 Borderless: domande degli imprenditori, alla presenza dell'ambasciatore italiano in Slovenia, Xcenter, Nova Gorica
- Il 27 ottobre 2022, presso l'Urban Center Trieste FAB LAB, abbiamo preparato una presentazione del progetto e delle possibilità di parteciparvi al più vasto pubblico imprenditoriale del territorio triestino.
- Il 4 novembre 2022, presso il Teatro Verdi di Gorica, è stata organizzata per il grande pubblico una presentazione del progetto “Nova Gorica – Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025: un sistema territoriale al lavoro! Sfide e opportunità per il territorio” e delle possibili modalità di partecipazione.
- 18.12.2022: concerto delle feste per i 2 anni dalla nomina a Capitale Europea della Cultura, Transalpina, Gorizia
- 17 e 18 dicembre 2022: avvio visite guidate con bus transfrontaliero tra Gorizia e Nova Gorica. Su input del Comune di Gorizia, Promoturismo FVG e Javni Zavod za Turizem, con il supporto del Team GO! 2025 e la collaborazione di APT e NOMAGO, hanno avviato l’iniziativa – gratuita – come test di prova in vista del 2025. L’iniziativa si è ripetuta nel week end 7-8 gennaio 2023 facendo il tutto esaurito in entrambe le occasioni.
- 13 gennaio 2023: Evento conclusivo del progetto Caffè coretto scienza (organizzato dall'Università di Trieste, nell'ambito del bando FVG 2021). Il Team GO! 2025 seppur non direttamente coinvolto nell’organizzazione, ha promosso l’evento nell’ambito di ECOC 2025 dalla rilevanza degli interventi (che hanno visto la partecipazione dell’on. Prodi e dell’on. Turk) e della tematica oggetto del dibattito intitolato “modello europeo di società”. Entrambi i Comuni Gorizia e Nova Gorica hanno patrocinato l’iniziativa e sono stati invitati per un intervento in apertura.

Prossimi passi

- Avvio incontri con i Comuni dell'area transfrontaliera per la condivisione di obiettivi e la verifica di possibili sinergie.

- Apertura primo bando nell'ambito del fondo per piccoli progetti gestito dal GECT GO e relativi Infodays.
- Definizione calendario eventi 2025 (prima bozza)
- Avvio gara per Piattaforma GO! 2025 Borderless Wireless
- Avvio progettazione lavori riqualificazione piazza Transalpina
- Monitoraggio della CE entro la prima metà del 2023

GO! 2025 NOVA GORICA GORIZIA

Gorazd Božič
direttore

GO! 2025

Romina Kocina
direttrice

GECT GO

Stojan Pelko
responsabile del programma

GO! 2025

GO! 2025 AREA

La Capitale Europea della Cultura è un progetto della Commissione Europea. Già dal 1985.

Due capitali europee della cultura nel 2025:
Slovenia | Nova Gorica - Gorizia
(la prima capitale europea della cultura transfrontaliera)
Germania | Chemnitz



GO! 2025
NOVA GORICA
GORIZIA

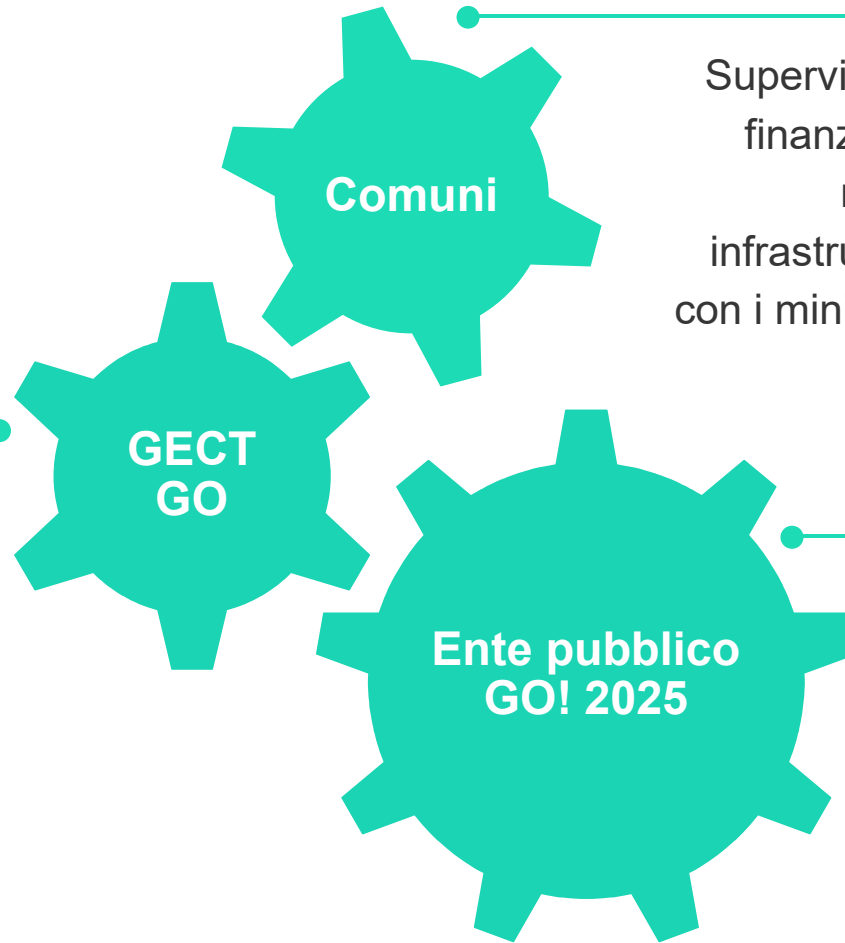
Evropska prestolnica kulture
Capitale europea della cultura
European Capital of Culture



GO! BORDERLESS

Ruoli e attività

In capo al GECT GO il coordinamento e l'implementazione delle attività transfrontaliere della Capitale Europea , sia in termini di contenuto che infrastrutture (Trg Europa/Transalpina) e gestione del Fondo per piccoli progetti (Interreg SPF)



Supervisione della realizzazione finanziaria del progetto e della realizzazione delle opere infrastrutturali (in collaborazione con i ministeri sloveni e la regione FVG)

Attuazione e coordinamento del programma della Capitale Europea e dei progetti del Bid Book

Bid Book

- Programma culturale e artistico
- Strategie per l'impatto a lungo termine del progetto GO! 2025
- Coinvolgimento di TUTTO il pubblico e della società civile
- Acquisizione dei finanziamenti
- Project management e ricerca di connessioni interdipartimentali

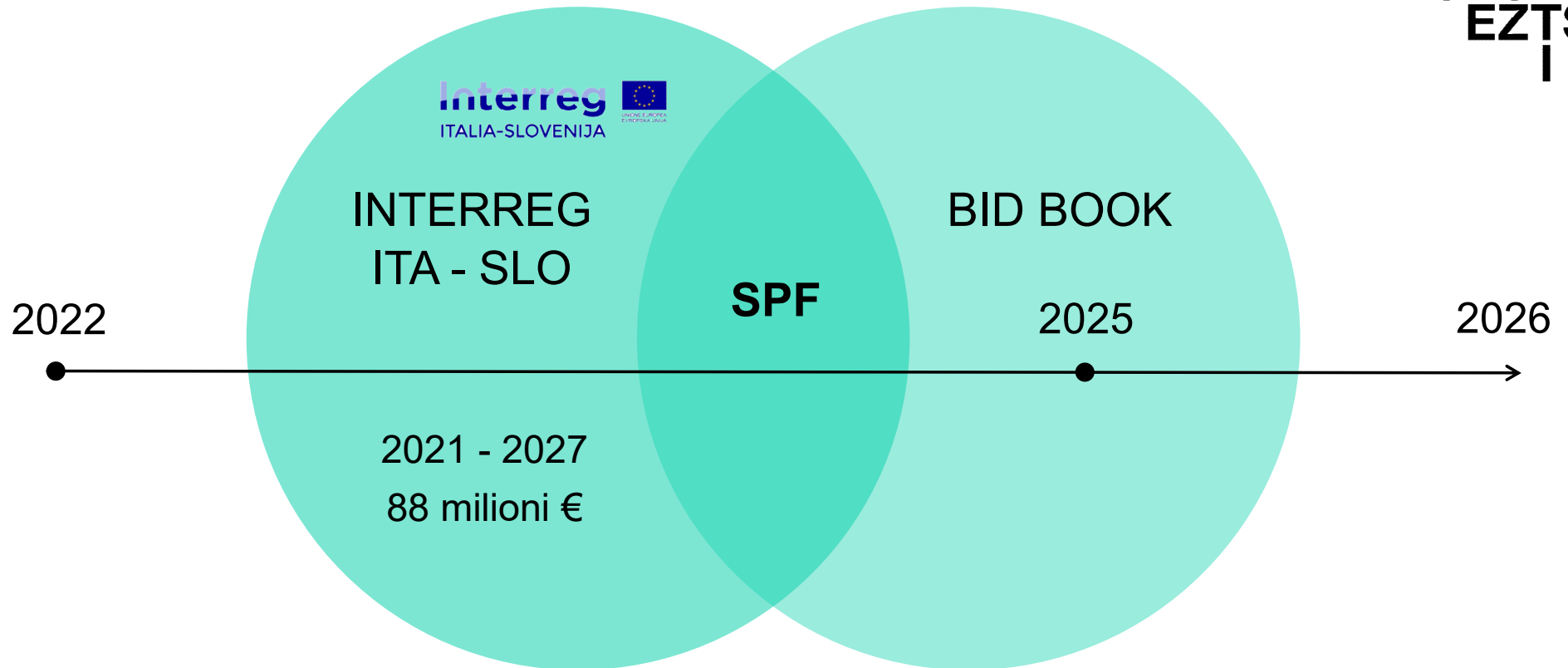


Programma culturale e artistico

- Grandi spettacoli (teatro, danza, opera)
- Mostre (Epic, Mušič, architettura)
- Cinema (proiezioni all'aperto, cinema mobile, festival)
- Gastronomia (Osmica, chef Michelin, piatti GO! 2025, ricetta del mese, Gusti di frontiera...)
- Interventi artistici negli spazi pubblici e nella natura (parchi urbani, Isonzo, Collio)
- Spazi (Transalpina, Borgo Castello, Rafut)

Prossimi passi: Gen-Feb 2023

- Tour dei comuni italiani
- Finalizzazione del calendario per il 2023 e il 2024
- Comunicazione della data di inaugurazione della Capitale nel 2025
- Briefing per i fornitori di servizi turistici interessati
- Firma individuale dei contratti di progetto



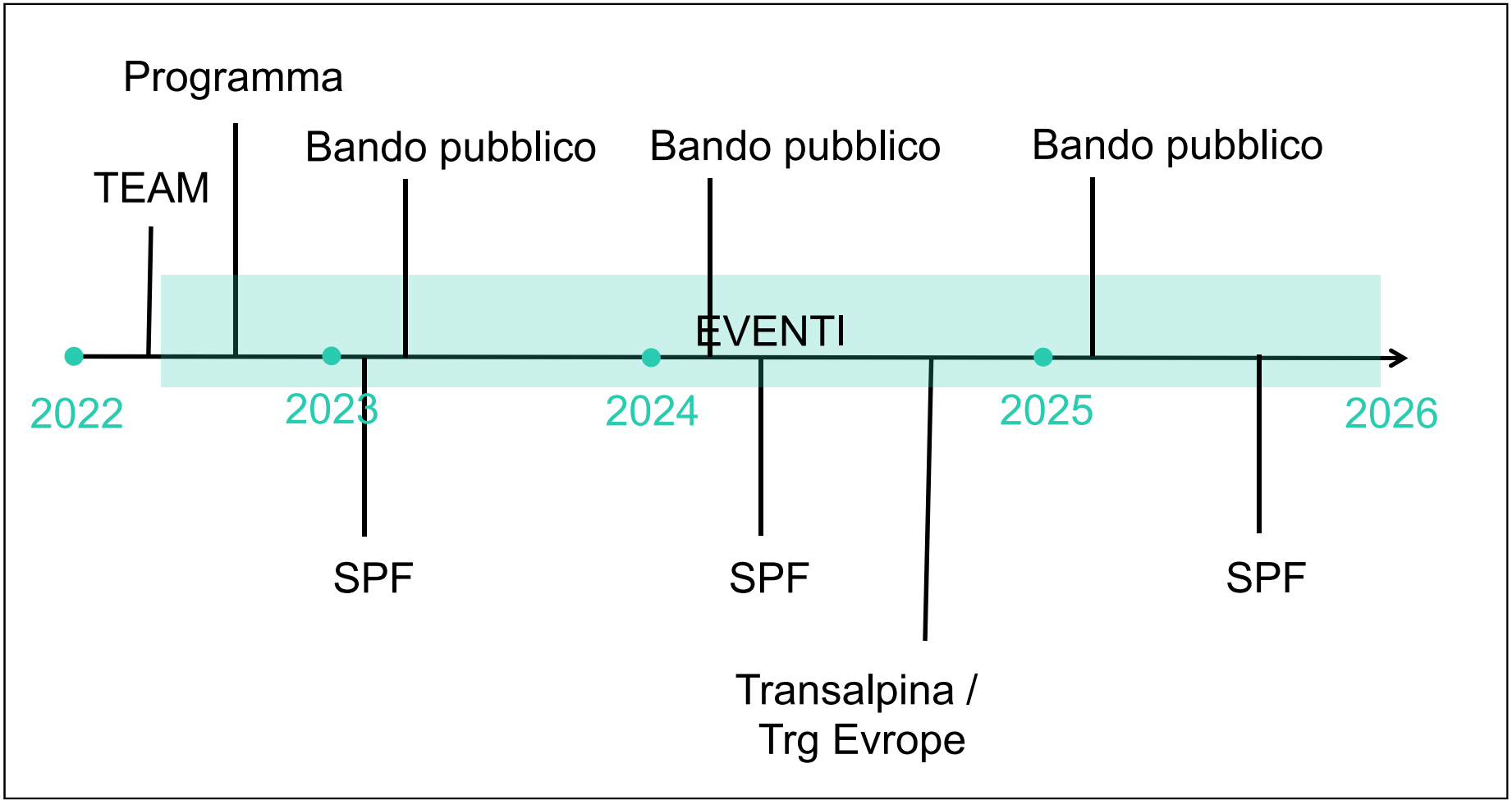
SPF – Small project fund

Altri piccoli progetti, dal 2022 al 2026

PO4.6 Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, l'inclusione sociale e l'innovazione sociale

GO! 2025

GECT GO



Grazie per l'attenzione!
Hvala za pozornost!
Thanks for your attention!

info@go2025.eu
www.go2025.eu

www.euro-go.eu
info@euro-go.eu